



STUDIO
PSYCHOLOGICZNE

Coś z niczego, czyli jak
prostymi sposobami
wzbudzić w dzieciach

kreatywność

LISTA 50 AKTYWNOŚCI: mas plastycznych, zabaw
i eksperymentów do wykorzystania w przedszkolu,
w szkole, na zajęciach TUS, w świetlicy i... w domu!

**POBIERZ
BEZPŁATNIE**





STUDIO
PSYCHOLOGICZNE

Witaj w magicznym świecie kreatywności!

Zebraliśmy dla Ciebie w jednym miejscu pomysły na zabawy, masy plastyczne i eksperymenty. To lista aktywności, które zapewnią dzieciom niezapomnianą rozrywkę, a także rozwiną w nich kreatywność. W zestawieniu znajdziesz nie tylko opisy przepisów na różne masy plastyczne, ale także mnóstwo **pomysłów na zabawy i eksperymenty, które pobudzą wyobraźnię, rozwijając jednocześnie umiejętność współpracy, komunikacji i myślenia twórczego**. Zabawy te nie tylko umilą czas dzieciom, ale także staną się doskonałą okazją do integrowania się, uczenia się poprzez doświadczenie oraz wspólnego spędzania czasu.

Wszystkie proponowane aktywności znajdziesz w różnych źródłach w Internecie, jednak naszym celem było zgromadzenie ich w jednym miejscu, abyś mogła czerpać z tych pomysłów codziennie, zapewniając sobie **łatwy dostęp do inspiracji i urozmaicenia czasu z dziećmi**

MASY PLASTYCZNE – przepisy



Masa solna

Do przygotowania masy solnej potrzebujemy 200g mąki (ok. 1 szklanka i 2 łyżki), 200g soli- ok. 1/2 szklanki, 1/2 szklanki wody. Mąkę mieszamy z solą i dolewamy stopniowo wodę, zagniatając ciasto. (jeśli chcesz możesz dodać odrobinę gliceryny lub oleju, który nada masie lepszą plastyczność i zapobiegnie wytrącaniu się kryształków soli)



Rosnące farby

Wymieszaj po jednej równej porcji soli, mąki oraz wody. Masę bazową możesz zabarwić barwnikami spożywczymi, startą kredą lub farbami. Farby pieczemy w kuchence mikrofalowej przez około 30 sek. na mocy 800W. Masa po wypieczeniu wysycha, twardnieje i unosi się, tworząc piękny wielobarwny efekt spieczenia. (Zamiennie można użyć też piekarnika, ale trwa to dłużej i trzeba pilnować, żeby masa się nie spiekła)



Masa porcelanowa

Do przygotowania masy porcelanowej potrzebujemy: 300ml kleju Wikol, 300 ml mąki ziemniaczanej, 2 łyżki cytryny oraz 2 łyżki oliwki. Dodajemy do miski, wszystko razem mieszamy. Gdy ciasto zacznie się razem łączyć, należy zagnieść je dłońmi. Po kilku minutach masa porcelanowa jest gotowa do tworzenia dekoracji. Można dodać kolorowy brokat. Jeśli masa klei się do rąk lub podczas wałkowania przykleja się do blatu, należy posypać sobie dłonie lub blat niewielką ilością mąki.



Masa balonowa

Łączymy ze sobą 4 łyżki kleju szkolnego, 4 łyżki żelu do prania, można dodać odrobinę pianki do golenia. Masa balonowa to świetna alternatywa dla uwielbianych przez dzieci baniek mydlanych.



Pionkolina

Łączymy ze sobą 1 kg mąki ziemniaczanej, jedno opakowanie pianki do golenia oraz odrobinę płynu do mycia naczyń, najlepiej białego lub bezbarwnego.



Mąkolina

Potrzebujemy szklankę mąki i pół szklanki oleju. Masę umieszczamy w naczyniu z wyższymi brzegami. Do mąki powoli dolewamy oliwki i zagniatamy, by uzyskać fajną konsystencję. Masa zachowuje się jak mokry piasek, ale jest miłsza w dotyku (mięciutka i leciutka).

MASY PLASTYCZNE



Sztuczny śnieg

Potrzebujemy: 8 opakowań sody oczyszczonej oraz jedną piankę do golenia. Do miski wsypujemy sodę i dodajemy piankę, mieszając razem wszystkie składniki. Już w trakcie mieszania dziecko poczuje, że masa jest chłodna. Po zagnieceniu masy wstawiamy nasz śnieg do lodówki na 30 minut. Po tym czasie sztuczny śnieg jest zimny i ma doskonałą konsystencję do zabawy.



Ciecz nienewtonowska

1kg mąki ziemniaczanej, do której dodaje się stopniowo wodę. Zwykle taka ciecz zmienia swoją "twardość" czasami do tego stopnia, że można po niej chodzić. Natomiast w przypadku zabawy dłońmi gdy szybko chwycimy ciecz i zgnieciemy to utworzy się kulka, powoli zwalniając nacisk, ciecz spłynie nam z dłoni.



Glutek

Potrzebujemy: 2 łyżki kleju w płynie, 2 łyżki pianki do golenia, szczypta proszku do pieczenia, kilka kropli płynu do mycia naczyń, 120 ml płyn do soczewek kontaktowych (z kwasem bornym w składzie), barwnik spożywczy w płynie. Zaczynij od wymieszania kleju, pianki, barwnika, płynu do mycia naczyń i proszku do pieczenia. Następnie powoli, łyżka po łyżce dodawaj płyn do soczewek, do czasu, aż masa przestanie się lepić do ścianek miski.

ZABAWY ENERGETYZUJĄCE NA PRZEŁAMYWANIE NUDY I RUTYNY



“TAK”

Uczestnicy stają w rozsypanie jedna osoba wydaje innym polecenie, mówiąc np. „skaczemy” albo „robimy skłony” – słysząc, cała grupa odpowiada entuzjastycznie „tak!” i zaczyna wykonywać polecenie.



Gorące krzesła

Przygotujemy krzesła (o jedno mniej niż dzieci). Krzesła ustawiamy w kole, zwrócone siedziskami na zewnątrz. Dzieci ustawione są dookoła krzesła. Chodzą wokół w trakcie grania muzyki. Gdy cichnie muzyka, starają się usiąść na najbliższej stojącej krzesło. Za każdym razem odpada jedno dziecko, które odchodząc z gry zabiera krzesło. Zabawa kończy się w momencie, gdy zostaje tylko jedno dziecko i krzesło.



Kto tak jak ja?

Do zabawy potrzebne są krzesła. Ma ich być o 1 mniej niż dzieci. Krzesła ustawione są w kole. W środku koła na krzesłach siedzą dzieci. Jedno dziecko stoi na środku i mówi np. „Kto tak jak ja lubi czekoladę” lub „Kto tak jak ja ma brata” Jeżeli są dzieci, które lubią czekoladę, wstają i zamieniają się miejscami. Szansę na uzyskanie krzesła mają wszyscy, a to dziecko, które zostaje na środku, zadaje następne pytanie np. Kto tak jak ja chodzi do szkoły. itp. Zabawę kończymy wtedy, kiedy dzieci są znużone lub tego chcą.



Ludzie do ludzi

Wszyscy uczestnicy stoją w parach, osoba prowadząca wydaje polecenia: nosy do nosów, stopy do stóp, plecy do pleców, ręce do rąk itp., uczestnicy w parach dotykają się wymienionymi częściami ciała. Na hasło „ludzie do ludzi” należy szybko zmienić partnera. Osoba pozostająca bez pary wydaje nowe polecenia.



Sałatka owocowa

Dzieci siadają na krzesłach, tworząc koło, następnie prowadzący przydziela każdemu po kolei owoc (tak jakby odliczał do 3, 4 lub 5, zależnie od liczebności grupy). Jeśli mamy do czynienia z przedszkolakami przygotowujemy im wcześniej plansze z owocami i rozdajmy po kolei w ten sam sposób. Osoba prowadząca staje na środku kręgu i wymienia jakiś owoc np. ananas, wtedy dzieci, które posiadają ten znaczek wstają, zamieniają się miejscami. Jeśli pada hasło „sałatka owocowa” wszyscy w dowolny sposób zamieniają się miejscami. Kto nie zdąży się zamienić – staje w środku

ZABAWY ENERGETYZUJĄCE NA PRZEŁAMYWANIE NUDY I RUTYNY



“STOP”

Dzieci biegają po sali, podskakują (można włączyć dynamiczną muzykę). W pewnym momencie prowadzący krzyczy „stop” i wszyscy muszą stanąć w miejscu w bezruchu.



Dzieci w lesie

Dzieci dzielimy na 2 grupy. Połowie dzieci wręczamy zielone listki i polecamy, by rozstawiły się swobodnie po sali (są to drzewa). Dzieci bez znaczków biegają w różnych kierunkach uważając, aby nie trącać drzew. Na sygnał i zawołanie: „Stój!”- dzieci zatrzymują się. Nauczycielka poleca rozejrzeć się i stanąć za najbliższym drzewem. Zabawę powtarza się kilkakrotnie, a następnie bawiący się zamieniają się miejscami.



Wiatr i śnieżynki

Na szybkie uderzenie w bębenek dzieci biegają – wieje wiatr i śnieżynki wirują. Gdy bębenek cichnie – wiatr przestaje wiać i śnieżynki spadają na ziemię (dzieci przysiadają).



Balony

Każdy uczestnik ma przywiązany do nogi balon na nitce długości ok. 25cm. Celem zabawy jest zniszczenie balonów pozostałych graczy, a zachowanie swojego. Ten, komu się to uda, zwycięża.



Wojna na gazety

Do zabawy potrzebujemy dużo gazet. Dzielimy grupę na dwie równoliczne drużyny i każdej z nich wyznaczamy teren – rysujemy kredą kreskę na ziemi lub kładziemy linę. Następnie informujemy uczestników, że ich zadaniem będzie przerzucać kulki z gazet na pole przeciwnika. Po upływie 3 minut ta drużyna, która będzie miała na swoim terenie więcej gazet przegrywa.



Lawina

Dzieci stają w rozсыпce. Jedno wyznaczone stoi z boku. Wyznaczone dziecko biegnie za uciekającymi, starając się któreś dotknąć ręką. Każde „złapane” dziecko pomaga łąpać. W ten sposób wszystkie dzieci są złapane i zabawa kończy się.

ZABAWY ENERGETYZUJĄCE NA PRZEŁAMYWANIE NUDY I RUTYNY



Jastrząb, kura i pisklęta

Wyznaczamy kurnik, podwórko i gniazdo jastrzębia. „Kura” wyprowadza pisklęta na podwórko, przysiada i zbiera „ziarenka”, uczy „pisklęta” grzebać nóżką w ziemi (dzieci naśladują ruchy kury). Na zapowiedź: „Jastrząb leci” – pisklęta uciekają do kurnika, a stara kura rozłożonymi skrzydłami zasłania uciekające pisklęta przed jastrzębiem. Gdy jastrząb złapie umówioną liczbę piskląt, można zakończyć zabawę lub rozpocząć zabawę z innymi dziećmi w roli jastrzębia i kury.



Pająk i muchy

Jedna osoba (może być nauczyciel) zostaje wybrana do roli pająka, pozostałe są muchami, które beztrudnie latają sobie po sali. Muszą być jednak ostrożne, na hasło „pająk” wszystkie zastygają w bezruchu i nie mogą dać się sprowokować pająkowi. Jeżeli jakieś dziecko się poruszy, zostaje złapane w jego sieć.



Zamki i księżniczki

Dzieci w grupach trzyosobowych tworzą zamki z królewnami, czyli dwie osoby łąpią się za obie ręce a trzecia wchodzi do środka. Osoba, która nie ma trójki podaje jeden z trzech możliwych okrzyków:

- 1) "Księżniczki" – osoby tworzące zamek pozostają na miejscu, a będące księżniczkami zmieniają zamek, osoba wolna stara się zająć ich miejsce;
- 2) "Zamki" – Księżniczki nie ruszają się, a tworzący zamek nie rozdzielając się, starają się znaleźć nową księżniczkę (może być nim osoba wolna);
- 3) "Trzęsienie ziemi" – osoby tworzące zamki puszcza swoje ręce i następuje ponowny podział na trójki, przy czym nie jest ważna rola, jaką kto pełnił w poprzedniej turze zabawy.



Okręt pomiędzy skałami

Część dzieci udaje „skały” rozsypane po morzu. Kiloro dzieci z zawiązanymi oczami to „zagubione okręty”. Mają przepłynąć przez strefę skał do „latarni”, która cichym przerywanym gwizdem sygnalizuje swoją pozycję. „Skały” nie mogą się ruszać, ręce trzymają blisko siebie. Gdy któryś „okręt” się niebezpiecznie zbliża do „skały”, daje mu ona znak o sobie syczeniem. Okręt, który dotknął skały uważa się za rozbity.



Przeprawa przez rzekę

Zabawo do przeprowadzenia na boisku/placu z wyznaczonymi dwoma liniami „rzeką” (szerokość 10 -15 kroków). Na rzece ułożone są kamienie (krążki lub narysowane kółka) w takiej odległości, aby można było przeskoczyć z jednego krążka do drugiego. Przeprawa na drugi brzeg odbywa się za pomocą skoków obunóż tam i z powrotem.

ZABAWY ENERGETYZUJĄCE NA PRZEŁAMYWANIE NUDY I RUTYNY



Mur i muchy

Dzielimy dzieci na dwa zespoły, pierwszy staje w szeregu na odległość większą niż wyciągnięte ramiona, zawiązujemy dzieciom oczy. Dzieci z zespołu pierwszego tworzą mur, przez który przekradają się osoby z drugiego zespołu. Mur może się pochylać, machać rękoma, ale nie może ruszyć się z miejsca. Przekradający, dotknięty przez kogoś z muru odpada z gry.



Krokodylki

Zabawa przy muzyce. Każdy dostaje klamerkę i stara się przypiąć ją innej osobie. Należy szybko umykać przed klamerkami i pozbywać się ich. Gdy muzyka ucichnie, liczymy ile kto ma klamerek. Wygrywa osoba, która ma ich najmniej.



Tor przeszkód

Robimy dla dzieci tor przeszkód. Możemy na drodze przejazdu dzieci poustawiać krzesła, kosze na śmieci, duże zabawki, skrzynki. Warto mieć ze sobą stoper, żeby mierzyć czas przejazdu małym sportowcom.



Krzyczymy razem

Grupa dzieci kuca razem. Prowadzący zaczyna mrużyć uczestnicy mu wtórują, potem - powoli podnosząc głos, wstają. Na koniec wszyscy wyskakują do góry i krzyczą razem. Ćwiczenie powtarza się tak, aby wszyscy naprawdę głośno krzyknęli.



Zwierzątka

Wszyscy stają w kręgu. Osoba prowadząca wręcza każdemu kartkę, na której napisana jest nazwa zwierzęcia. Wszyscy próbują naśladować głosy tych zwierząt i starają się, chodząc po pokoju, znaleźć drugą osobę, która wydaje odgłosy takie jak oni (czyli takie samo zwierzę). Kiedy pary się dobiórą, można dalej formować większe grupy, np. ptaki i ssaki, zwierzęta domowe i leśne itp.



Jak mam na imię?

Do zabawy potrzebne są duże prześcieradło lub koc. Dwie osoby trzymają prześcieradło, reszta dzieli się na dwie równe grupy, które stoją po dwóch stronach pionowo utrzymanego koca. Gdy prześcieradło zostaje podniesione do góry, każdy uczestnik ma za zadanie szybko wypowiedzieć imię osoby stojącej naprzeciwko. Zasłona opada, uczestnicy zamieniają się miejscami i zabawa zaczyna się od początku.

ZABAWY GRUPOWE W KOLE



Zgadywanka

Nauczyciel lub wybrane dziecko opisuje wygląd jednej z osób z grupy (nie mówiąc innym, kto to). W opisie dążymy do tego, by powoli, krok po kroku naprowadzać innych na odgadnięcie imienia danej osoby np. ta dziewczynka ma dziś sukienkę i fryzurę jak Elsa. Ten, kto zgadnie wymyśla kolejną zagadkę (kto poda błędną odpowiedź już nie odgaduje).



Toster-pralka-mikser

Osoba stojąca w środku koła będzie wskazywać na poszczególne osoby wymieniając jedno ze słów oznaczających sprzęty AGD. Zależnie od tego czy powie toster, pralka czy mikser – osoba, na którą wskaże i dwie osoby stojące po jej prawej i lewej stronie muszą odtworzyć układ ruchów. Kto się pomyli staje w środku w kole (*toster* – osoba, na którą pokazano będzie tostem i jej zadaniem będzie podskakiwać, a osoby po jej lewej i prawej stronie chwytają się za ręce tworząc toster, w środku którego podskakuje tost, *pralka* – osoba, na którą pokazano będzie praniem w pralce i będzie kręcić się w kółko, a osoby po jej lewej i prawej stronie chwytają się za ręce tworząc pralkę, w środku której kręci się pranie, *mikser* – osoba, na którą pokazano będzie mikserem z dwoma uchwytami wyciąga ręce w prawo i w lewo nad głowami osób po swojej prawej i lewej stronie, te osoby kręcą się w kółko).



Jabłko Królowy Śnieżki

Dzieci siadają w kole i przekazują sobie z rąk do rąk małą piłkę (symbolizującą zatrute jabłko królowy Śnieżki). W tym czasie gra muzyka, kiedy milknie, to z gry odchodzi osoba, która akurat trzyma piłkę.



Puszka Pandory

Zabawa przy muzyce. Dzieci siedzą w kręgu po turecku lub na krzeselkach. W czasie trwania muzyki dzieci szybko przekazują sobie pudełeczko, w którym na karteczkach napisane są różne zadania. Gdy muzyka cichnie dziecko trzymające pudełeczko losuje zadanie i wykonuje je.



Bez pomocy rąk

Dzieci stoją w kole. Jedno z nich rozpoczyna zabawę i trzyma między nogami piłkę lub ołówek. Dzieci przekazują sobie kolejno wybrany przedmiot bez pomocy rąk. Ta banalna w swojej istocie zabawa zręcznościowa zawsze jest okazją do śmiechu i ożywienia atmosfery. Jest szczególnie interesujące ze względu na proste pomoce potrzebne do jej wykonania.

ZABAWY GRUPOWE W KOLE



Węzeł gordyjski

Grupa stoi w kole, na hasło prowadzącego wszyscy z zamkniętymi oczami ruszają do środka koła i z wyciągniętymi rękoma łączymy się z innymi uczestnikami. Powstaje plątanina, którą trzeba rozwiązać nie puszczając rąk.



Pif paf

Uczestnicy zabawy ustawiają się w kole. Na środku stoi osoba, która wskazuje jedną osobą mówiąc PIF. Wskazana osoba musi szybko przykucnąć, a dwie osoby stojące obok wskazanej osoby, szybko mówią PAF, układając palce w pistolet. Kto pierwszy powie PAF zostaje w grze. Na koniec zostają dwie osoby. Stają plecami do siebie i idą powoli przed siebie. Prowadząca osoba w pewnym momencie mówi PIF, finaliści szybko odkręcają się i mówią PAF. Szybsza osoba zwycięża.



Co bym kupiła...

Dzieci siedzą w kręgu. Nauczyciel zaczyna od słów: „Kupiłam sobie do swojego mieszkania – np. „antenę”. Dzieci zaczynają wymieniać przedmioty, a prowadzący mówi tylko „Tak” lub „Nie, nie kupiłam tego przedmiotu”. Przedmioty, które zaczynają się tylko na literę „A” są dobrą odpowiedzią. Można wymyślać inne hasła kluczowe np.: przedmioty tylko drewniane lub zaczynające się na inną literę. Zabawę prowadzimy do momentu, aż ktoś odgadnie w czym tkwi tajemnica zakupów.



Kłębuszek

Dzieci stoją w kręgu, a prowadzący trzyma kłębek nici. Zawiązuje sobie trochę nici na palcu i zaczyna się opowieść np. streszczenie omawianej lektury lub wymyśla nowe opowiadanie, zadaje zagadkę matematyczną itp. i podaje kłębek następnej osobie. Każda osoba, która ma kłębek musi wykonać zadanie i zadać je następnej osobie.



Czarodziejskie jabłko

Dzieci stoją w kręgu, nauczyciel zaczyna. Mówi, że ma czarodziejskie jabłko w rękach i przekazuje je do następnej osoby (podaje mu-na niby). Jabłko może zmienić się we wszystko, w co zapragniecie, ale trzeba wszystkim pokazać ruchem mimicznym, w co się zamieniło np. w piłkę – dziecko: na niby koźtuje nią, rzuca i podaje następnej osobie. Zabawa na wyobraźnię.

EKSPERYMENTY



Kolorowe Wulkany

Potrzebujemy 4 szklanki wypełnione wodą, bibułę w 3 kolorach (lub barwniki spożywcze), kwasek cytrynowy, opakowanie sody oczyszczonej, strzykawkę lub łyżkę. W trzech szklankach barwimy wodę (w każdej na inny kolor) i wsypujemy kwasek cytrynowy, a w czwartej mieszamy ją z sodą oczyszczoną. Z ostatniej szklanki nabieramy strzykawką płyn i wlewamy go do każdej z kolorową wodą. Pod wpływem reakcji płyn zaczyna uciekać z pojemników, dlatego warto podłożyć pod nie jakąś tacę czy blaszkę.



Kolorowy deszcz

Szklanka (lub słoik) wypełniony wodą do 3/4 wysokości, pianka do golenia, barwniki spożywcze. Wystarczy, abyście wycisnęli piankę do golenia na powierzchnię wody, a następnie strzykawką, pipetą czy bezpośrednio z pojemnika wlewali kolorowy płyn. Chmura z pianki szybko napełni się barwami, a w wodzie zaobserwujecie niesamowity „deszcz”.



Burza w szklance wody

Potrzebujemy szklankę wypełnioną wodą (do 3/4 wysokości), 4 łyżki oleju, barwniki spożywcze, miska i widelec. Spróbujcie wymieszać kilka kropli barwników w oleju, a następnie przelejcie go do wody. W efekcie uzyskacie pięknie tańczące w wodzie nitki kolorów.



Lawa

Potrzebujemy szklankę wypełnioną olejem (do 3/4 wysokości), 1/4 szklanki wody, barwnik spożywczy, tabletki musujące (Wapno, Witamina C lub Magnes). Do wody dolewamy kilka kropli barwnika i całość wlewamy do szklanki z olejem. Pierwsze wrażenia wywoła efekt WOW, bo wlewana woda już zacznie przypominać bąbelki, a gdy dodamy tabletkę, efekt będzie jeszcze większy - po każdej dodanej kolejnej tabletki spektakl zaczyna się od nowa.



Tańczący olej

Potrzebujemy szklankę wypełnioną wodą (do 3/4 wysokości), 5 łyżek oleju, kakao, sól. Do szklanki z wodą, wlej olej i dosyp kakao. Górna część została pięknie zabarwiona, a następnie można dodać sól.

EKSPERYMENTY



Galaktyka w słoiku

Potrzebujemy: słoik wypełniony wodą (do połowy), barwniki spożywcze, wata, brokat, patyczki do szaszłyków. Zaczynicie od zabarwienia wody na niebiesko. Dodajcie watę do wysokości płynu, wsypcie trochę brokatu i zamieszajcie. Następnie dolejcie wodę zabarwioną na czerwono, ponownie dodajcie watę, brokat i podziwiajcie efekt swojej pracy.



Wędrująca woda

Potrzebujemy: 3 szklanki z wodą, 3 puste szklanki, ręczniki papierowe, barwniki spożywcze. Zaczynicie od zabarwienia wody, a następnie ułóżcie szklanki naprzemiennie pełna z pustą. Papierowy ręcznik zwińcie w rulon i włóżcie jeden koniec do wody, a drugi do pustej szklanki. Po pewnym czasie woda zacznie się przemieszczać i napełniać puste pojemniki.



Jak wywołać deszcz

Słoik z wrzącą wodą, talerzyk, lód. Na słoik z wodą nałóżcie talerz z kostkami lodu i obserwujcie, co się będzie działo na ściankach szklanego pojemnika.



Tęcza na talerzu

Do zabawy potrzebujemy: jednego opakowania cukierków Skittles, ewentualnie innych mocno barwionych drażetek, duży talerz najlepiej biały, wodę w temperaturze pokojowej. Wokół rantu talerza układamy cukierki w kształcie okręgu, następnie wlewamy powoli na środek talerza wodę i obserwujemy co się dzieje. Ważne, aby po wlaniu wody nie przestawiać i nie przesuwac talerza, bo barwniki się rozpułną nierówno. Najlepiej jak talerz stoi w miejscu. Już po kilku sekundach cukierki zaczynają puszczać barwnik w bardzo efektowny sposób, barwiąc wodę niczym powstająca tęcza.



Mieszanie kolorów:

Eksperyment pokazuje, w jaki sposób, mieszając podstawowe kolory, możemy stworzyć inne. Potrzebne będą: naczynia np. słoiki, woda, oliwa i barwniki do żywności. Wlewamy wodę tak, by zajmowała ½ naczynia. Następnie zabarwiamy ją. Pozostałą przestrzeń uzupełniamy oliwą i dodajemy drugi kolor. Słoiczki zakręcamy. Przy potrząsaniu kolory się mieszają, potem wracają na swoje miejsce.



STUDIO
PSYCHOLOGICZNE

Poznaj kurs online Trener Kreatywności!

Dzieci z natury lubią podejmować się twórczych zadań. Większość lubi rysować, budować, lepić, śpiewać czy bawić się w twórczy sposób, np. poprzez wymyślanie zabaw tematycznych, nadawanie przedmiotom cech istot żyjących, umiejętność wczuwania się w perspektywę innych). Niestety wiele dzieci, w momencie pójścia do szkoły zagłusza twórczy głos w swojej duszy. **Jeśli czujesz, że warto prowadzić uczniów twórczą drogą, jeśli chcesz zadbać o rozwój ich potencjału, chcesz nauczyć się, jak inspirować dzieci i zachęcać je do nauki, wszystko czego potrzebujesz odnajdziesz w tym kursie.**

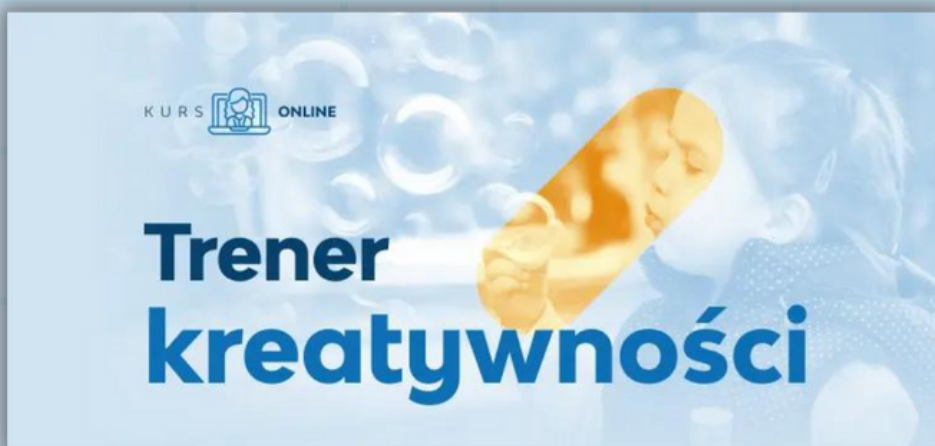
Po ukończeniu kursu Trener Kreatywności:

- będziesz wiedzieć co jest przejawem twórczości u dziecka
- będziesz wiedzieć, jak wzmocnić twórczy głos w głowie dziecka
- poznasz szereg korzyści wynikających z rozwijania kreatywności
- poznasz sposoby na wplatanie kreatywności w codzienność swoją i dzieci
- otrzymasz gotowe pomysły na angażujące, kreatywne ćwiczenia
- będziesz wiedzieć, skąd czerpać pomysły na ciekawe zajęcia z dziećmi
- W ciągu 7 dni roboczych od ukończenia kursu prześlemy zaświadczenie MEiN drogą mailową

RABAT DLA CIEBIE -10%

kod rabatowy: kreatywny10

Zaświadczenie
MEiN



[Kliknij, aby przejść do KURSU na naszej stronie:](#)
Lub wpisz adres: <https://bit.ly/trener-kreatywnosci>